

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ



Αποτελείται κατά κύριο λόγο από νέους καλλιτέχνες και μουσικολόγους, πτυχιούχους του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Παν/μίου Αθηνών. Έχει ασχοληθεί με έργα Ελλήνων συνθετών τόσο της Επτανησιακής και Εθν. Σχολής, όσο και της νεότερης περιόδου, και έχει ερμηνεύσει σημαντικά έργα του κλασικού ρεπερτορίου. Τα σημαντικότερα έργα Ελλήνων συνθετών που έχει ερμηνεύσει είναι οι όπερες Μάρκος Μπότσαρης, Fior di Maria και Maria Antonietta του Καρρέρ και η όπερα Περούτζε του Θεόφρ. Σακελλαρίδη. Τον Απρίλιο του 2017 παρουσίασε σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση το Requiem του Δημητρίου Λιάλιου, 130 χρόνια μετά τη σύνθεσή του. Τον Οκτώβριο του 2021 συμμετείχε στην πρώτη παγκόσμια εκτέλεση της νεοανακαλυφθείσας όπερας «Μ. Μπότσαρης» του Νικ. Μεταξά-Τζανή, έργου του 1854, για την επέτειο της συμπλήρωσης 200 χρόνων της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Έχει συνεργαστεί με όλες τις Συμφωνικές Ορχήστρες της Αθήνας και με μαέστρους όπως οι Βύρων Φιδετζής, Μίλτος Λογιάδης, Μιχάλης Οικονόμου, Παύλος Σεργίου κ.α. Εκτός των πανεπιστημιακών χώρων, έχει εμφανιστεί στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης, στη Λεττονία, τη Γερμανία, την Αυστρία, την Ιταλία, την Κύπρο και την Αίγυπτο. Έχει επίσης εμφανιστεί στο Φεστιβάλ Αθηνών, το διεθνές φεστιβάλ Αιγαίου στη Σύρο, καθώς και στις «Γιορτές Ελληνικής Μουσικής» επί σειρά ετών.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Γαμβρούλη Μ, Διαμαντάκος Δ, Διαμαντόπουλος Π, Δρόσου Ι, Ευθυμίου Ο, Κομπογιώργας Ι, Κόρδης Π, Μάνδαλη Σ, Μαριολοπούλου Μ, Μερεντίτη Τ, Μπερής Α, Παλτόγλου Θ, Πολυδούλη Ε, Πουλακάκη Χ, Σταματούλη Μ, Τολοκουνίδου Α, Τσεβδού Ε, Τσόκας Α, Φουρμούζη Ι, Χιωτίδης Ν

Διευθύνει ο κ. **Νίκος Μαλιάρας**. Στο πιάνο ο κ. **Σάββας Ρακιντζάκης**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Anton Bruckner, Locus iste / Μοτέτο
2. Claudio Monteverdi, Lasciate mi morire / Μαδριγάλι βασισμένο στο «Θρήνο της Αριάδνης» από την όπερα «Αριάδνη»
3. Τι μου 'χεις, τ' είν' τα σου 'καμα / Γιάννης Κωνσταντινίδης Παραδοσιακό της Κω, από τα 8 Δωδεκανησιακά τραγούδια
4. Μια Σμυρνια στο παραθύρι / Γιάννης Κωνσταντινίδης Παραδοσιακό της Μικράς Ασίας, από τα 8 Μικρασιάτικα τραγούδια
5. Το τραγούδι των προσφύγων / Δημήτρης Μαραμής Από την όπερα «Ελευθέριος Βενιζέλος» (1η παγκόσμια εκτέλ.: Ηράκλειο, Φεβρ. 2023)
6. Με τ' αστεράκι της αυγής / Μίχης Θεοδωράκης, Χορωδιακή επεξ.: Νίκος Μαλιάρας
7. Μαρίνα / Μίχης Θεοδωράκης, Χορωδιακή επεξ.: Νίκος Μαλιάρας
8. Η Μπαλάντα του Ούρι / Μάνος Χατζιδάκις, Χορωδιακή επεξ.: Γιάννης Καγιαδάκης
9. Μην τον ρωτάς τον ουρανό / Μάνος Χατζιδάκις, Χορωδιακή επεξ.: Σάββας Ρακιντζάκης
10. Τσάμικος / Μάνος Χατζιδάκις, Χορωδιακή επεξ.: Νίκος Μαλιάρας
11. Είσαι παιδί μου πειρασμός / Τάκης Μωράκης, Χορωδιακή επεξ.: Σάββας Ρακιντζάκης
12. Να το πάρεις το κορίτσι / Ζακ Ιακωβίδης, Χορωδιακή επεξ.: Νίκος Μαλιάρας

ΧΟΡΩΔΙΑ «ΑΛΘΑΙΑ» Μ.Σ. ΑΓΡΙΝΙΟΥ



Η χορωδία «Αλθαία» ξεκίνησε με την ίδρυση του Μουσικού Σχολείου Αγρινίου το 1997. Έχει λάβει μέρος σε πολλά φεστιβάλ και χορωδιακές συναντήσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Κατέκτησε βραβεία και επαίνους στους Πανελλήνιους Μουσικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες, το Πανελλήνιο Βραβείο Χορωδιών της Χ.Ο.Ν., και το Πρώτο Βραβείο «Θεόδωρος Αντωνίου» στο φεστιβάλ Σχολικών Χορωδιών στην Καρδίτσα. Στο ρεπερτόριό της περιλαμβάνει έργα από το διεθνές και το ελληνικό χορωδιακό ρεπερτόριο.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Αγγελοπούλου Ε, Αθανασοπούλου Α, Αποστολοπούλου Α, Αυδή Δ, Γκάμπου Α, Γκούβελου Α, Γκούμα Σ, Δεληγιάννη Κ, Δαουτίδη Μ, Ίβρου Α, Καγιά Κ, Καλλιάνου Μ, Καλογερά Α, Καραμάνη Β, Καρανδρέα Α, Καρκαμπούλια Α, Καρλή Α, Καρλή Σ, Καψάλη Σ, Κοντομήτσος Κ, Κοντού Μ, Λαγοπάτης Χ, Λανάρας Γ, Λάσκαρης Βέρρης Μ, Λιάσκου Ε, Μαγκούφη Μ, Μαγκούφη Π, Μάη Α, Μηλιώνη Γ, Μπακολίτσα Ν, Νταβράζου Ν, Παπαβασιλείου Σ, Παπαγιάννη Α, Παπαδημητρίου, Παρθένη Β, Πλακίδα Ε, Περπερή Ο, Πανάρετου Ε, Παπανίκου Ε, Πρέντζα Α, Ρεπάσου Μ, Σεραφή Π, Σκεπετάρη Α, Σκεπετάρη Μ, Στράτου Α, Στράτου Β, Τσουκάρα Α, Τριανταφύλλου Ε, Τρίτσης Σ, Τσέλιου Ε, Τσουραπούλη Γ, Φλωκατούλα Κ

Διευθύνει η κ. **Άννα Πανοπούλου**

Στο πιάνο η κ. **Αγγελική Δαλιάνη**

Στο φλάουτο η κ. **Πόπη Αργυροπούλου**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- | | |
|---------------------------|--|
| 1) Kyrie – O Salutaris | από την Μικρή Λειτουργία του Leo Delibes |
| 2) Siyahamba | Παραδοσιακό Νοτίου Αφρικής |
| 3) What a Wonderful World | Bob Thiele -George Weiss |
| 4) Βάρκα γιαλό | Β. Τσιτσάνη σε επεξεργασία Β. Τενίδη |

ΧΟΡΩΔΙΑ «ΟΡΦΕΑΣ» ΑΓΡΙΝΙΟΥ



Ο Μ. Σ. ΟΡΦΕΑΣ ιδρύθηκε το 1894 και είναι ο αρχαιότερος Σύλλογος της πόλης. Η πρώτη ανδρική χορωδία συγκροτήθηκε το 1936. Πήρε την τελική μορφή της μικτής χορωδίας το 1954. Φημισμένοι μαέστροι, όπως ο Δενάρδος ο Κούτνας, ο Τζι-νιόλι διηύθυναν τη χορωδία επί σειρά ετών. Το 1974 τη χορωδία ανασύστησε ο αείμνηστος κορυφαίος συμπολίτης μουσικοσυνθέτης Δημήτρης Παπαποστόλου, ο οποίος και τη διηύθυνε μέχρι το 1990. Από το 1998 μέχρι το 2020 τη χορωδία διηύθυνε ο καταξιωμένος μαέστρος Β. Στεφάνωφ. Ανεκτίμητη η ηθική και υλική υποστήριξη του επί σαράντα πέντε χρόνια αειμνήστου προέδρου Θ. Ροντήρη. Σπουδαία η δράση των τελευταίων είκοσι χρόνων της χορωδίας. Πραγματοποίησε οκτώ ταξίδια και είκοσι πέντε εμφανίσεις στο εξωτερικό. Εξήντα συναυλίες σε διάφορα μέρη της πατρίδας. Σαράντα πέντε συναυλίες στο Αγρίνιο, όπου διοργάνωσε και δεκαπέντε χορωδιακές συναντήσεις. Απέσπασε τέσσερα βραβεία. Από το 2021 τη χορωδία διευθύνει η καθηγήτρια μουσικής του Μ.Σ. κ. Α. Πανοπούλου.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Ασημακοπούλου Α, Βοττέα Ε, Γαμβρούλης Θ, Γεωργούση Χ, Γκουρνέλου Τ, Γρέντζελος Π, Γρηγορόπουλος Β, Δημητράντζου Μ, Δόνου Α, Ζαφείρη Κ, Ιωάννου Ε, Κακαβούλας Σ, Κακαές Φ, Καλιμάνης Κ, Κουτσογιάννη Κ, Κουτσούκης Κ, Κωτσαρέλης Η, Λιανός Κ, Μακρής Α, Μακροζαχοπούλου Μ, Μαρσέλου Ε, Μαυραντώνη Α, Νικολακοπούλου Ι, Νικολάου Θ, Παπαγεωργίου Ι, Παπαπάνου Φ, Πατεροπούλου Χ, Πατσιαλού Δ, Ποθητού Δ, Ποσοτίδης Ν, Πρέκα Κ, Σταμάτη Β, Σωτηρόπουλος Γ, Ταμπάκης Ν, Τσαρούχη Β, Τσέλιου Ο, Τσόλκα Π, Ψηλού Μ

Διευθύνει η κ. **Άννα Πανοπούλου**

Στο πιάνο η κ. **Αγγελική Δαλιάνη**

Στο φλάουτο η κ. **Πόπη Αργυροπούλου**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Ave verum corpus | W.A. Mozart |
| 2. Ave maria | Giulio Caccini (1545-1618) |
| 3. Ανάγκη να σε πάρω εγώ | Στίχοι: Β. Brecht – Μετάφραση: Ο. Ελύτης Μουσική: Μ. Χατζηδάκις - Επεξ.: Γ. Κουρουπός |
| 4. Όταν ανθίζουν πασχαλιές | Στίχοι - Μουσική: Στ. Κουγιουμτζής Εναρμ.: Ι. Καρκάλας |
| 5. Με την Ελλάδα Καραβοκύρη | Στίχοι: Ν. Γκάτσος Μουσική: Μ. Χατζηδάκις Επεξεργ.: Α. Δεληδήμος |

Την εκδήλωση παρουσιάζει η κ. **ΕΒΕΛΥΝ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**